

OPEN CALL for performances for the 12th Akropoditi DanceFest 2025 (10th – 20th July 2025)
12th International Dance and Performing Arts Festival in Syros

Age-fully-present

The body grows and changes: it is the body of all of us.

As time goes by, our body becomes more and more present; a presence which becomes richer as it evolves, matures and transforms. Not only does it constantly acquire new skills but it is also met with new needs. It guards memories and secrets, it becomes an integral part of our world. Through life journey and its experiences, the body becomes more fragile but also more resilient, transforming into a diverse landscape that carries within it all the seasons and all the visible and invisible marks of the journey.

Yet, there comes a time when the body -our body- is perceived as withdrawn, hidden, placed beyond sight, receding. It is cast aside. It remains alone.

Why?

In our call for this year's event, we focus on the active presence of the mature body in the performing arts and reach out to artists who either include older performers in their work on stage or propose projects related to this theme (mature age, the relationship between age and presence in general, and specifically the performing arts, etc.).

The International Dance and Performing Arts Festival Akropoditi Dancefest the last five years has been hosting on a permanent basis movement and expression workshops addressed to people of mature age which usually conclude with an open presentation or performance. Due to the festival's constant and unwavering commitment towards the encouragement of participation of older adults in the performing arts, this year we aim to support and encourage the interaction of artists of different generations and our primary aim is to emphasize the importance of the presence of the body and its exposure, as well as the utilisation of all its expressive means without age limitations. We also desire to set the ground for and contribute to, as far as possible, a redefinition of the perception of aesthetics, as well as determine the intentions and goals of an artistic work.

In the case of projects dealing with the concept of mature age, the participation of older adults is not a prerequisite. However, all proposals should present a clear reference to the concept and purpose of the artistic work and the work itself should meet the current description.

In the case of projects where older adults do participate in the project, proposals may involve mixed works with the participation of performers of different ages or works involving exclusively older performers with long experience as well as emerging and mature artists.

We look forward to receiving your proposals!

Application period starts on **1st November 2024** until **1st December 2024** and all entries should be submitted to the Festival's official site: akropoditi.com/dancefest

All applicants will receive an email reply by **10th January 2025**, regardless their participation.

Submission dates: Friday 1st November 2024 – Sunday 1st December 2024

Please read carefully the [terms and conditions](#) of participation on the official website of the festival: akropoditi.com/dancefest

For any further assistance please contact us at: 22810-80690, 6944-771449 (Cosmote), 6907-036785 (Wind), 6973-792685 (Cosmote) or via email: akropoditidancefest@gmail.com



akropoditi.com/dancefest

www.facebook.com/DanceFestAkropoditi

www.instagram.com/dancefest_akropoditi

<https://vimeo.com/user93177941>

Ανοιχτό κάλεσμα για συμμετοχή παραστάσεων στο 12^ο Akropoditi DanceFest
2025 (10 - 20 Ιουλίου 2025)
12^ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Παραστατικών Τεχνών στη Σύρο

Age-fully-present

Το σώμα μεγαλώνει και αλλάζει: είναι το σώμα όλων μας.

Όσο περνά ο χρόνος γίνεται όλο και πιο παρόν. Μια παρουσία που πλουταίνει, εξελίσσεται, ωριμάζει, μεταβαίνει. Αποκτά νέες ανάγκες αλλά και νέες δεξιότητες, φυλάει μνήμες και μυστικά, γίνεται αναπόσπαστο κομμάτι του κόσμου μας. Πιο εύθραυστο αλλά και πιο ανθεκτικό, μεταμορφώνεται σ' ένα ποικιλόμορφο τοπίο που κουβαλά μέσα του όλες τις εποχές, τα ορατά και αόρατα σημάδια της εμπειρίας και της διαδρομής.

Όμως συνήθως, το σώμα αυτό -το σώμα όλων μας- εκλαμβάνεται ως απόν, κρύβεται, αποσύρεται, τοποθετείται σε μια θέση εκτός θέασης, αποσύρεται. Απορρίπτεται. Μένει μόνο.

Γιατί;

Στο φετινό μας κάλεσμα, στρέφουμε την προσοχή μας στην ενεργή παρουσία του ώριμου σώματος στις παραστατικές τέχνες και απευθυνόμαστε σε καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες που συμπεριλαμβάνουν στα έργα τους (επί σκηνής) περφόρμερς μεγαλύτερης ηλικίας, ή που προτείνουν έργα με σχετική θεματολογία (ώριμη ηλικία, σχέση ηλικίας-παρουσίας γενικότερα και ειδικότερα στις παραστατικές τέχνες, κλπ.)

Το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού και Παραστατικών Τεχνών Akropoditi DanceFest, τα τελευταία πέντε χρόνια φιλοξενεί σε μόνιμη βάση εργαστήριο κίνησης και έκφρασης που απευθύνεται σε άτομα ώριμης ηλικίας, και που συνήθως ολοκληρώνεται με μία ανοιχτή παρουσίαση/παράσταση. Με αφορμή το σταθερό και αμείωτο ενδιαφέρον του φεστιβάλ για την ενεργή συμμετοχή ατόμων μεγαλύτερης ηλικίας στις παραστατικές τέχνες, επιθυμούμε φέτος να ενθαρρύνουμε και να υποστηρίξουμε την αλληλεπίδραση μεταξύ καλλιτεχνών και καλλιτέχνιδων διαφορετικών γενεών, να ενισχύσουμε τη σημασία της παρουσίας και έκθεσης του σώματος καθώς και της χρήσης όλων των εκφραστικών του μέσων χωρίς ηλικιακό περιορισμό, και να συμβάλουμε στον επαναπροδιορισμό της αισθητικής, των προθέσεων και των στόχων ενός καλλιτεχνικού έργου.

Στην περίπτωση έργων που πραγματεύονται το θέμα της ηλικίας, η συμμετοχή ατόμων μεγαλύτερης ηλικίας δεν αποτελεί απαραίτητη

προϋπόθεση, ωστόσο οι προτάσεις πρέπει να αναλύουν με σαφήνεια την ιδέα και τον σκοπό του έργου και το ίδιο το έργο να ανταποκρίνεται στην περιγραφή του.

Στην περίπτωση έργων όπου συμμετέχουν άτομα μεγαλύτερης ηλικίας, οι προτάσεις μπορούν να περιλαμβάνουν έργα μικτά, με συμμετοχή από περφόρμες διαφορετικών ηλικιών, ή έργα όπου συμμετέχουν αποκλειστικά μεγαλύτερης ηλικίας περφόρμερς με μακρόχρονη εμπειρία αλλά και ανερχόμενοι/ες καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες ώριμης ηλικίας.

Αναμένουμε τις αιτήσεις σας!

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλλιτέχνες/ιδες και ομάδες, μπορούν να συμπληρώσουν την αίτηση για συμμετοχή της παράστασής τους στο Φεστιβάλ στην επίσημη ιστοσελίδα του Φεστιβάλ: akropoditi.com/dancefest

Οι αιτήσεις αποστέλλονται από την **01/11/2024** ως και την **01/12/2024**

Όλοι/ες καλλιτέχνες/ιδες και ομάδες, επιλεγέντες/είσες και μη, θα λάβουν ηλεκτρονική απάντηση μέχρι τις **10/01/2025**.

Ημερομηνίες υποβολής αιτήσεων: Παρασκευή 1 Νοεμβρίου 2024 – Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 2024

Παρακαλούμε διαβάστε τους **όρους συμμετοχής** στην επίσημη ιστοσελίδα του Φεστιβάλ: akropoditi.com/dancefest

Για επιπλέον πληροφορίες επικοινωνήστε μαζί μας τηλεφωνικά στα: 22810-80690, 6944-771449 (Cosmote), 6907-036785 (Wind), 6973-792685 (Cosmote) και μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση: akropoditidancefest@gmail.com



akropoditi.com/dancefest

www.facebook.com/DanceFestAkropoditi

www.instagram.com/dancefest_akropoditi

<https://vimeo.com/user93177941>